|  |
| --- |
| Denkert **Nr. 953 3 juni 2024**  **Vragen van ‘gewone’ bridgers over bied- en speeltechniek én over de rechten en plichten aan de gewone bridgetafel**  Je kunt kiezen uit twee BridgeTrainingpakketten:  **Pakket 1**: Alle Bridge Trainingen en relevant bridgenieuws  **Pakket 2**: Alle Bridge Trainingen, relevant nieuws én Arbitrair  Alle reeds verschenen nummers staan op: [**www.bridgeservice.nl**](http://www.bridgeservice.nl)  **Redactie:** Ciska Zuur, Margriet Jansze, Mirjam Dierckxsens, Monica Vuister, Ron Jedema, Siger Seinen, Jan van Die en Rob Stravers (eindredactie)  **Informatie en tips over Rekenprogramma:**  **Liesbeth Hoeks Vragenhoekje:**  <https://www.bridgeservice.nl/Bridgeservice-Vraaghoekje.html> |

**Kijken naar de 27 kaarten van een troefcontract**

In de vorige Training keken we naar een SA-contract. Deze aflevering kijken we naar **drie troefcontracten**, met maar één doel: structuur aanbrengen in je kijktechniek, zodat je niet langer alleen maar veel kaarten ziet zonder te weten waar je nu eigenlijk naar moet kijken, maar dat je oog vrijwel meteen getrokken wordt door wat voor je speelplan van belang is.

**Vooraf**

* In een troefcontract zoek je allereerst naar de ‘dreigende verlieskaarten’. Dat zijn de kaarten waarvan je niet uitsluit dat die een slag gaan verliezen.

Dat klinkt op zich eenvoudig, maar het tegendeel is waar als je in beide handen zoekt of niet de juiste hand tegen het licht houdt!

 4 3 2

 6 5 4 3 2

 A H 4 3 2

 -

Je speelt een -contract; uitkomst: V

 A H V B 10 9 8 7 6 5

 H

 5

 2

In welke **hand** zoek je naar kaarten die een slag kunnen verliezen?

Als je naar de ***noordhand*** kijkt, zie je veel (elf) lage kaarten die een slag zouden kúnnen verliezen. Lastig en onoverzichtelijk om die allemaal ‘door te lichten’.

 4 3 2

 6 5 4 3 2

 A H 4 3 2

 -

Je speelt een -contract; uitkomst: V

 A H V B 10 9 8 7 6 5

 H

 5

 2

* Kijk je naar de ***zuidhand***, dan zie je slechts drie kaarten die een slag kunnen verliezen (H, 5 en 2). Dat leidt tot de **1e** **Kijktip**:

|  |
| --- |
| Zoek vanuit ***de hand met de******meeste troeven*** naar kaarten die een slag dreigen te verliezen! |

Dat betekent bij dit spel dat we de ***zuidhand*** tegen het licht houden op zoek naar kaarten die een slag dreigen te verliezen. Kijk mee!

 A H V B 10 9 8 7 6 5 : géén dreigende verliesslag

 H : één dreigende verliesslag

 5 : géén dreigende verliesslag, dankzij A

 2 : één dreigende verliesslag\*

\* In dit eerste kijkrondje kijk je nog niet naar listen, slagen en aftroevers

die de dreigende verliesstatus opheffen.

* Ná de zoektocht naar dreigende verliezers is de **2e kijktip**:

|  |
| --- |
| Zoek per verlieskaart naar een speelwijze waarmee je voorkomt dat die kaart ook daadwerkelijk een slag verliest. |

**Dreigende verlieskaarten Reddende speelwijze**

 H opruimen op een hoge ruiten

 2 opruimen op een hoge ruiten ***óf*** troeven in

dummy…

2 heeft de luxe van twee reddingsacties die voorkomen dat dit klaver-ukkie een slag verliest.

H kent slechts één redder: het schip verlaten in de tweede ruitenslag.

**Conclusie**: op AH moet je niet (automatisch) de laagste kaart (2) opruimen!

***Tot zover deze twee inleidende kijktips.***

Ik leg je nu drie hartencontracten voor. De hoogte van het contract maakt niet uit, want het gaat alleen maar om de eerste twee kijkstappen:

**1**. Zoek (***in de juiste hand***) naar de kaarten die een slag dreigen te verliezen.

**2**. Zoek naar een speelwijze waarmee je zoveel mogelijk verliesslagen voorkomt.

**Spel 1**  5 4

 B 10

 7 6 5 4 3

 A 4 3 2

 A 3 2 Tegen jouw -contract start west met H.

 A H V 9 8 7 Welke verlieskaarten zie je?

 A H V Hoe probeer je het aantal verliesslagen zo laag

 5 mogelijk te houden?

**Spel 2**  6 5 4 3 2

 A 2

 7 6 5

 H V B

 A H Tegen jouw -contract start west met 8.

 H V B 10 9 3 Welke verlieskaarten zie je?

 A H B Hoe probeer je het aantal verliesslagen zo laag

 3 2 mogelijk te houden?

**Spel 3**  9 8

 7 6 5 4 3 2

 A 7 6

 3 2

A V 7 6 Tegen jouw -contract komt west uit met H.

 A 9 8 Welke verlieskaarten zie je?

 3 2 Hoe probeer je het aantal verliesslagen zo laag

 A B 5 4 mogelijk te houden?

Misschien goed om nog even te melden hoe ontbrekende kaarten meestal verdeeld zitten:

* **Alleen** **twee** ontbrekende kaarten zijn meestal gelijk verdeeld (1-1).
* **Drie of meer** ontbrekende kaarten zijn meestal ongelijk verdeeld, maar… wel met een zo klein mogelijk verschil ( 2-1, 3-1, 3-2, 4-2, 4-3, 5-4, etc).

**De verlieskaarten**

**Spel 1**  5 4

 B 10

 7 6 5 4 3

 A 4 3 2

 A 3 2 Tegen jouw -contract start west met H.

 A H V 9 8 7 Welke verlieskaarten zie je?

 A H V Hoe probeer je het aantal verliesslagen zo laag

 5 mogelijk te houden?

Zuid heeft de meeste troeven, dus zoek ik vanuit de zuidhand en vind:

3 en 2.

Niet 5 want die wordt opgewacht/beschermd door dummy’s A.

Tel 2 punten voor 3 en 2.

**Spel 2**  6 5 4 3 2

 A 2

 7 6 5

 H V B

 A H Tegen jouw -contract start west met 8.

 H V B 10 9 3 Welke verlieskaarten zie je?

 A H B Hoe probeer je het aantal verliesslagen zo laag

 3 2 mogelijk te houden?

Ook deze zuidhand telt de meeste troeven en dus kijken we kritisch naar de zuidelijke kaarten.

B is een mogelijke verlieskaart en 3 óf 2: één verliesslag dus in klaver.

Tel 2 punten voor B en één verliezend klavertje.

**Spel 3**  9 8

 7 6 5 4 3 2

 A 7 6

 3 2

A V 7 6 Tegen jouw -contract komt west uit met H.

 A 9 8 Welke verlieskaarten zie je?

 3 2 Hoe probeer je het aantal verliesslagen zo laag

 A B 5 4 mogelijk te houden?

Nu heeft dummy noord de meeste troeven, dus zoeken we ***in noord*** naar verlieskaarten. Deze situatie komt vaak voor na een transferbod op een SA-opening. Kennelijk opende zuid hier met 1SA en heeft noord 2 geboden (Jacoby). Dat verplichtte zuid tot 2, wat het eindcontract werd.

Ik noteer:

* A voorkomt dat 9 én 8 een slag verliezen; door het ontbreken van H tellen we één dreigende schoppenverliezer.
* twee verliesslagen in ; we missen vier harten en mogen uitgaan van de meest voorkomende verdeling: 3-1 (het kleinste verschil). Dankzij onze A verliezen we twee van de eerste drie hartenslagen;
* 7 en 6;
* één verliezende klaveren, omdat zuids A zich over dummy’s 3 of 2 zal ontfermen.

Tel 2 punten voor twee hartenverliezers, twee ruitenverliezers, één klaververliezer én één dreigende verliezer in schoppen.

Tot zover de eerste kijkstap.

**De tweede ronde: verliezers voorkomen**

**Spel 1**  5 4

 B 10

 7 6 5 4 3

 A 4 3 2

 A 3 2 Tegen jouw -contract start west met H.

 A H V 9 8 7 Welke verlieskaarten zie je?

 A H V Hoe probeer je het aantal verliesslagen zo laag

 5 mogelijk te houden?

We zoeken redding voor 3 en 2.

Eén schoppenverliezer kunnen we niet voorkomen. Maar de tweede verliezer wél: door die in dummy te troeven. Dat lukt door het troefspelen uit te stellen.

Speel (na A) meteen schoppen! Door OW vroegtijdig een slag in schoppen te gunnen, blijft het ook bij die ene slag. De derde schoppenslag is voor dummy’s troefkaart.

Pas ná dummy’s schoppenaftroever trek je troef.

Noteer 1 punt voor deze speelwijze.

**Spel 2**  6 5 4 3 2

 A 2

 7 6 5

 H V B

 A H Tegen jouw -contract start west met 8.

 H V B 10 9 3 Welke verlieskaarten zie je?

 A H B Hoe probeer je het aantal verliesslagen zo laag

 3 2 mogelijk te houden?

We zoeken ‘opvang’ voor zuids B en voor de dreigende verliesslag in klaveren.

**De volgende bekende levenswijsheid geldt ook voor bridge:**

* vecht je helemaal leeg als je een bepaald verlies kunt voorkomen,
* neem zonder inspanning je verlies als dat onafwendbaar is, en
* hoop op de wijsheid om het verschil te zien tussen beide verliessoorten…

Daar voeg ik op persoonlijke titel graag een 4e regel aan toe:

* probeer onafwendbaar verlies met zoveel mogelijk voordeel te combineren!

Eén verliezend klavertje is niet te voorkomen, maar het gunnen van een klaverslag aan OW levert de leider liefst twee klaverslagen op!

Dit betekent dat op de 3e klaverslag een andere verlieskaart het vege lijf kan redden. En er is maar één kaart die op redding zit te wachten. Inderdaad: B!

B opruimen geeft 100% zekerheid op géén ruitenverliezer. Dat is veel aantrekkelijker dan de 50% kans op een geslaagde ruitensnit.

*Tel 1 punt voor deze oplossing.*

Maar zeker in deze Training, met KIJKEN als hoofdonderwerp, mag je aannemen dat de eigenaar van A ook actief meekijkt. Als jij in je tweede slag meteen klaveren speelt, is de kans groot dat de A-bezitter sterk vermoedt wat jouw plan is én dat probeert tegen te werken.

Hoe zou een tegenspeler kunnen tegenwerken? En, minstens zo belangrijk, hoe bereik je ondanks die tegenwerking toch je doel (B weg in de 3e klaverslag)?

**Spel 2**  6 5 4 3 2

 A 2

 7 6 5

 H V B

 A H Tegen jouw -contract start west met 8.

 H V B 10 9 3 Welke verlieskaarten zie je?

 A H B Hoe probeer je het aantal verliesslagen zo laag

 3 2 mogelijk te houden?

Hoe ga je om met een tegenspeler die pas in de tweede klaverslag A bijspeelt?

Dit spel bewijst het nut van éérst een speelplan maken en pas daarna dummy een kaart laten bijspelen!

Win de uitkomst **in de hand** en koester A. Speel de tweede slag klaveren. Als OW de tweede klaverslag met A arresteren, kun je later met A naar noord oversteken om vervolgens op dummy’s laatste klaveren B op te ruimen.

Noteer 1 punt voor het bijspelen van dummy’s 2 in de eerste slag.

**Spel 3**  9 8

 7 6 5 4 3 2

 A 7 6

 3 2

A V 7 6 Tegen jouw -contract komt west uit met H.

 A 9 8 Welke verlieskaarten zie je?

 3 2 Hoe probeer je het aantal verliesslagen zo laag

 A B 5 4 mogelijk te houden?

Aan de twee hartenverliezers valt niet te ontkomen; daar verspil je dus geen energie aan.

Ook het verlies van één klaverslag (3 óf 2) neem je met opgeheven hoofd. Omdat je maar **één keer in dummy** komt, troef je liever de zekere ruitenverliezer dan dat je voor de 50% ()snit gaat…

Maar als je kijkt naar dummy’s twee dreigende ruitenverliezers (76) en naar zuids troeven voorkom je beslist een keiharde verliesslag in ruiten als je in de 3e ruitenslag dummy’s laatste ruiten in de hand troeft.

Vraag is alleen: wat moet je doen om precies de 3e ruitenslag vanuit dummy te kunnen voorspelen voor die noodzakelijke aftroever?

**Spel 3**  9 8

 7 6 5 4 3 2

 A 7 6

 3 2

A V 7 6 Tegen jouw -contract komt west uit met H.

 A 9 8 Welke verlieskaarten zie je?

 3 2 Hoe probeer je het aantal verliesslagen zo laag

 A B 5 4 mogelijk te houden?

Op het juiste moment veilig oversteken naar dummy doe je met het ‘weggeven’ van de eerste ruitenslag. Dus 2 naar 6. Zodra je weer aan slag bent, speel je 3 naar A; 7 terug in dummy getroefd.

Noteer 1 punt voor deze ‘list’.

Deze ‘ruitenredding’ is vooral lastig te vinden omdat hij voor ons gevoel ‘op z’n kop’ staat. Als we de harten en ruiten van de twee handen omdraaien, is de juiste speelwijze gemakkelijker te vinden.

 A 9 8

 3 2

 7 6 5 4 3 2

 A 7 6

De leider die begint met troefspelen, verliest twee ruitenslagen.

De leider die de tegenspelers eerst hun ruitenfeestje ‘gunt’ en daarna A speelt en de 3e ruiten *in de hand met de minste troefkaarten* troeft, noteert een ruitenverliesslag minder.

Je puntentotaal is je rapportcijfer voor: Begrijpend Kijken.

Merk vooral op dat je je dankzij deze ‘kijkstructuur’ slechts op enkele kaarten hoeft te richten: de dreigende verlieskaarten in de hand met de meeste troeven. Natuurlijk kijk je ook naar de andere kaarten, maar met een ander soort ‘blik’. Je hoeft daar meestal niet zoveel mee.

Door deze structuur standaard toe te passen, ga je steeds meer zien en vooral doorzien.